

# Nicole Penciolelli



Métaux de récupération, pierre, argile, verre, bronze, ardoise ou bois, Nicole Penciolelli rapproche toutes les matières. Son travail de sculpture est une expérience qui se renouvelle à chaque instant. Ne cherchant pas la cohérence, elle chemine au hasard des formes et des matériaux nouveaux.

Les toucher, les peindre, les associer, les mettre en scène...  
Tout est découverte.

Ses sculptures s'organisent, souvent, dans la dualité, le dialogue entre des éléments différents, la rencontre des formes, tissant des réseaux, des passages.

- Couples féminin-masculin enserrant un espace qui les sépare et les relie, un espace intérieur fait d'écoute, de silence et de vie.
- Dualité des matières dans le temps de/par la forme qui s'échappe des mains pour devenir soudain sculpture à part entière, venue du fond des ans.

Elle puise sa créativité dans ses voyages en Afrique avec l'argile et le bronze à la cire perdue et aux Iles Marquises avec les coquillages.

Aujourd'hui, elle crée des matières nouvelles en mélangeant béton, verre, minéraux ramassés dans la nature : basalte, pouzzolane, bauxite... Puis, elle rapproche matières et formes pour voir comment elles se parlent, être surprise, séduite par l'effet produit et par des résonances nouvelles.

Là est son chemin de création où l'émotion se fait.

Parallèlement à la sculpture, la peinture et la gravure sont dans son champ d'exploration, ainsi que l'écriture.

**Vit et travaille à Sète**